

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
М.В. Груздев

« ___ » _____ 2023 г.

П о л о ж е н и е
о проведении предметной олимпиады по музыке
среди учащихся общеобразовательных школ

16 февраля 2024 года

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Предметная олимпиада по музыке (далее - олимпиада) проводится среди учащихся общеобразовательных школ.

2. Олимпиада проводится **16 февраля 2024 г.** на педагогическом факультете ЯГПУ им. К.Д. Ушинского (далее ЯГПУ) по адресу: Ярославль, ул. Угличская, 72, аудитория 308.

3. Информирование о проведении олимпиады включает в себя размещение информационных материалов на сайте ЯГПУ в разделе **Педагогический факультет** по следующему адресу:

[http:// www.uspu.org/Педагогический_факультет.](http://www.uspu.org/Педагогический_факультет)

4. **Целью проведения олимпиады в 2024 году** является выявление и поддержка творчески одаренных учащихся, проявляющих глубокий интерес к музыкальному искусству; популяризация музыкального наследия М.И. Глинки (к 220 лет со дня рождения великого русского композитора).

Задачи проведения олимпиады.

- выявление и поддержка талантливых учащихся в области музыкального образования;

- организация профессионального педагогического и творческого ориентирования учащихся средних общеобразовательных школ;

- налаживание системы непрерывного педагогического взаимодействия ЯГПУ с педагогическими коллективами средних общеобразовательных школ и детских школ искусств;

- приобщение юных музыкантов-исполнителей к лучшим образцам музыкальной культуры и искусства;

- совершенствование исполнительской культуры учащихся.

II. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

1. Участниками олимпиады могут быть учащиеся общеобразовательных школ (классы 4-11 классы).

2. В целях решения организационных вопросов по подготовке и проведению олимпиады создается оргкомитет в составе:

Председатель оргкомитета - проректор по учебной работе Михаил Юрьевич Соловьев

Заместитель председателя оргкомитета - декан педагогического факультета Юрий Николаевич Слепко

Члены оргкомитета

Заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ Светлана Алексеевна Томчук

Доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания Ольга Михайловна Фалетрова

Старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания Наталья Валерьевна Теплова.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

1. Для участия в олимпиаде необходимо подать в адрес оргкомитета заявку в бумажной или электронной форме в соответствии с утвержденной формой до **26 января 2024 года** (Приложение № 1), а также согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3 или Приложение № 4).

2. Олимпиада проводится в двух форматах: очном и заочном.

3. **Очный формат олимпиады** проводится для учащихся 5-8 классов в два тура - *теоретический и исполнительский*.

Первый тур олимпиады в очном формате - теоретический. Включает в себя участие конкурсантов в музыкальной викторине и музыкальной интеллектуальной игре «Умники и умницы».

3.1. *Порядок первого тура олимпиады.*

В ходе проведения первого тура олимпиады от участников требуется:

- узнавать на слух образцы музыки М.И. Глинки в рамках школьной программы;

- правильно называть музыкальное произведение, кратко характеризовать историю создания;

- знать жанры, формы, стили и направления классической музыки.

3.2. *Второй тур олимпиады в очном формате* – исполнительский (музыкальная викторина). Проводится по следующим номинациям:

а) вокальное исполнительство: академическое, народное (фольклор), эстрадное пение;

б) инструментальное исполнительство (игра на различных музыкальных инструментах): академическое, народное, эстрадное, джазовое.

Примерный перечень музыкального материала для музыкальной викторины представлены в **Приложении № 2**.

3.3. *Порядок второго тура олимпиады.*

Участники номинации «Вокальное исполнительство» могут исполнять конкурсные произведения а'cappella в сопровождении концертмейстера или в сопровождении «минусовой» фонограммы.

Участники номинации «Инструментальное исполнительство» готовят к конкурсному исполнению одно произведение продолжительностью не более 5 (пяти) минут.

Очередность выступления участников второго тура определяется оргкомитетом в форме жеребьевки.

4. Заочный формат олимпиады проводится для учащихся 9-11 классов в два тура.

Первый тур олимпиады в заочном формате – теоретический, включает в себя музыкальную викторину.

Второй тур олимпиады в заочном формате – включает исполнительский и творческий этапы.

4.1. *Теоретический тур* включает в себя музыкальную викторину.

4.2. *Исполнительский тур* проводится по следующим номинациям:

а) вокальное исполнительство: академическое, народное (фольклор), эстрадное пение;

б) инструментальное исполнительство (игра на различных музыкальных инструментах): академическое, народное, эстрадное, джазовое.

Участники номинации «Вокальное исполнительство» могут исполнять конкурсные произведения а'cappella в сопровождении концертмейстера или в сопровождении «минусовой» фонограммы. Участники номинации «Инструментальное исполнительство» готовят к конкурсному исполнению одно произведение продолжительностью не более 5 (пяти) минут.

4.3. *Творческий этап* включает в себя написание эссе по теме (по выбору):

1. Значение творчества М.И. Глинки для развития русской классической музыки.
2. «Чтобы красоту создать, надо самому быть чистым душой» (М.И. Глинка).
3. «Вне родной стихии не может творить талант» (М.И. Глинка).

Требования к написанию эссе. Эссе - сочинение-рассуждение, обычно касающееся определенной темы и выражающее точку зрения автора, предполагает выражение автором своей точки зрения, личной оценки предмета суждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала; приветствуются выражение эмоций и образность высказываний. Объем эссе – не более 500 слов. Из них 50 слов рекомендуется отвести на вступление, 200 - на развитие основной идеи, еще 200 – на примеры, подтверждающие основную идею, и 50 - на заключение.

Примерный перечень музыкального материала для музыкальной викторины представлен в **Приложении № 2**.

16.02.2024 в 12.00 на обозначенный в заявке электронный адрес направляются материалы олимпиады: файл с музыкальными номерами викторины. Все ответы, файл с записью выступления и текст эссе должны быть присланы до 17.00 **16.02.2024** на электронный адрес natalyat@mail.ru в 3 файлах 1. Викторина ФИО конкурсанта. 2. Исполнение ФИО конкурсанта. 3. Эссе ФИО конкурсанта.

Итоги заочного формата олимпиады подводятся 22.02.2024.

V. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАСТИЯ В ПЕРВОМ И ВТОРОМ ТУРЕ ОЛИМПИАДЫ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

1. Результаты выполнения заданий первого тура оцениваются жюри в соответствии с критерием правильности - неправильности ответов на вопросы музыкальной викторины и игры «Умники и умницы».

2. Выступления участников во время второго тура оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- 1) адекватность передачи образно-поэтического содержания исполняемого произведения;
- 2) стилистическая точность воплощения композиторского замысла;

- 3) профессиональное владение всеми исполнительскими средствами музыкальной выразительности;
- 4) техническое совершенство исполнения;
- 5) самообладание, артистизм, умение держаться на сценической площадке.

3. Эссе участников во время второго тура оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- 1) соответствие содержания эссе заявленной теме;
- 2) связное и последовательное изложение материала;
- 3) обладание теоретическими знаниями по теме, владение терминологией;
- 4) отражение в работе авторской точки зрения;
- 5) образность и выразительность языка;
- 6) нестандартная (творческая), оригинальная подача авторской позиции.

3. Результаты участия в первом и втором турах олимпиады суммируются. На основании полученной суммы баллов за два тура выявляются призеры олимпиады.

3.1. Призеры олимпиады получают дипломы и призы по номинациям.

3.2. Участники олимпиады, не вошедшие в число призеров, получают дипломы участника.

3.3. Все руководители участников олимпиады получают благодарственные письма.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

Начальник юридического отдела
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Е.С. Белозерова

Декан педагогического факультета

Ю.Н. Слепко

Заведующий кафедрой теории и методики
музыкально-художественного воспитания

С.А. Томчук

Приложение № 1 к Положению
о проведении предметной олимпиады
по музыке среди учащихся
общеобразовательных организаций

Заявка подается в печатной или электронной форме в адрес Оргкомитета:

- e-mail для электронных форм заявок: natalyat@mail.ru;
- адрес для печатных форм заявок: Ярославль, ул. Угличская, д. 72, кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания.

Заявки принимаются до **26 января 2024 г.**

Заявка на участие в олимпиаде

1. Фамилия, имя участника (участников, название коллектива)

2. Область, город

3. Наименование образовательной организации

4. Очный или заочный формат участия

4. Номинация (для инструменталистов - указать инструмент)

5. Возраст участника (для ансамблей возраст определяется по старшему участнику)

6. Координаты участника (участников) (тел. мобильный, e-mail)

7. Исполняемое произведение (общий хронометраж)

8. Сведения о музыкальном сопровождении (указать формат электронного носителя) *(для очного формата)*

Приложение № 2 к Положению
о проведении предметной олимпиады
по музыке среди учащихся
общеобразовательных организаций

Примерный музыкальный материал для викторины

Тема: «М.И. Глинка: Музыка – душа моя!»

1. Романсы:

- «Венецианская ночь» (сл. И. Козлова),
- «Не искушай меня без нужды» (сл. Е. Баратынского),
- «Не щебечи соловейко» (сл. В. Забелы),
- «Попутная песня» (сл. Н. Кукольника),
- «Жаворонок» (сл. Н. Кукольника),
- «Я помню чудное мгновенье» (сл. А.С. Пушкина).

2. Отрывки из оперы «Иван Сусанин»:

1 действие: хоровая интродукция из (мужской хор «Родина моя, русская земля», женский хор «На зов своей родной страны идут ее сыны»); каватина и рондо Антонида; трио «Не томи, родимый»;

2 действие – полонез, краковяк, мазурка;

3 действие - песня Вани «Как мать убили у малого птенца», сцена Сусанина с поляками, романс Антонида «Не о том скорблю, подруженьки»;

4 действие - сцена Сусанина с поляками; ария Сусанина «Ты придешь, моя заря!»;

эпилог – хор «Славься».

3. Отрывки из оперы «Руслан и Людмила»:

увертюра,

1 действие – первая песня Баяна «Дела давно минувших дней, преданья старицы глубокой»; каватина Людмилы «Грустно мне, родитель дорогой!»; хор «Лель таинственный, упоительный»; сцена похищения Людмилы;

2 действие – ария-рондо Фарлафа «Близок уж час торжества моего», ария Руслана «О поле, поле, кто тебя усеял мертвыми костями»;

3 действие – персидский хор «Ложится в поле мрак ночной»;

4 действие – марш Черномора.

4. «Вальс-фантазия».

5. Увертюра «Арагонская хота».

6. Симфоническое произведение «Камаринская».

Приложение № 3 к Положению
о проведении предметной олимпиады
по музыке среди учащихся
общеобразовательных организаций

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ
ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО¹

Я, _____,
(Фамилия, Имя, Отчество (при наличии))

проживающий по адресу: _____

основной документ, удостоверяющий личность, (паспорт) серия _____ № _____,
выданный «__» _____ г. _____

на основании п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ (п. 2. ст. 15 Федерального закона от 24 апреля 2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»)

настоящим даю свое согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (оператор персональных данных), место нахождения: г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1, на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка (подопечного) _____

(Фамилия, Имя, Отчество (при наличии) несовершеннолетнего ребенка)

включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, с целью организации и обеспечения его участия в предметной олимпиаде по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество ребенка;
- данные о месте жительства;
- данные о возрасте;
- данные о месте обучения;
- контактный номер телефона, e-mail адрес.

Оператор персональных данных вправе обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует в течение одного года. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною путем направления письменного отзыва. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор обязан прекратить их обработку.

Дата _____ Подпись _____ / _____

¹ Для участников, не достигших 14 лет.

Приложение № 4 к Положению
о проведении предметной олимпиады
по музыке среди учащихся
общеобразовательных организаций

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ²

Я, _____,
(Фамилия, Имя, Отчество (при наличии))

проживающий по адресу: _____
основной документ, удостоверяющий личность, (паспорт серия _____ № _____,
выданный «__» _____ г. _____,
настоящим даю свое согласие федеральному государственному бюджетному
образовательному учреждению высшего образования «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (оператор персональных данных), место
нахождения: г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1, на обработку своих персональных
данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных
данных, с целью организации и обеспечения моего участия в предметной олимпиаде по
музыке среди учащихся общеобразовательных организаций.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- данные основного документа, удостоверяющие личность;
- данные о месте жительства;
- данные о возрасте;
- данные о месте обучения;
- контактный номер телефона, e-mail адрес.

Оператор персональных данных вправе обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует в течение одного года. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною путем направления письменного отзыва. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор обязан прекратить их обработку.

Дата _____ Подпись _____ / _____

² Для участников, достигших 14 лет.