

М.Н. Теречева, Л.Н. Павлова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2019. № 2. С. 201-211.

3. Минаева, Н.Г. Исследование уровня развития осязания и мелкой моторики дошкольников с общим недоразвитием речи / Минаева Н.Г., Зинюхина А.В. // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 71-3. С. 10-15.

4. Фролова И.Н. Опыт использования игр и игровых пособий и заданий В.В. Воскобовича учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми с ОВЗ // Вестник науки и образования. 2021. № 7-1 (110). С. 52-54.

УДК 376.3+376.1

Е.В. Мальшева, Е.С. Теплякова

DOI 10.20323/978-5-00089-532-0-2021-114-120

Коррекционная логопедическая работа в дистанционном формате

Аннотация. Авторы статьи доказывают, что дистанционные формы проведения логопедических занятий значительно упрощают процесс межличностной коммуникации, устраняют многие проблемы психологического характера. Анализируется необходимость трансформировать работу учителя-логопеда, перестроить привычный ход занятий с учетом требований времени, быстро реагировать на изменяющуюся ситуацию, максимально извлекая положительные возможности из дистанционной работы для помощи детям с речевыми нарушениями.

Ключевые слова: дистанционная форма обучения, онлайн-занятия, дистанционный коррекционно-образовательный процесс, дети с речевыми нарушениями, информационно-коммуникационные технологии.

E.V. Malysheva, E.S. Teplyakova

Correctional logopedic work in a distance format

Abstract. The authors of the article prove that remote forms of conducting speech therapy classes greatly simplify the process of in-

terpersonal communication, eliminate many problems of a psychological nature. The authors analyze the need to transform the work of a speech therapist, rebuild the usual course of classes, taking into account the requirements of the time, quickly respond to a changing situation, maximizing positive opportunities from remote work to help children with speech disorders.

Keywords: distance learning, online classes, distance correction and educational process, children with speech impairments, information and communication technologies.

Пандемия (COVID-19) поставила педагогов, детей, родителей в новые и совсем необычные условия взаимодействия. Произошла большая перестройка всего учебного процесса. Методы очного и контактного обучения стали недоступны [Захарова, 2013].

Применение информационных компьютерных технологий на всех уровнях образования, в том числе и в специальном образовании, становится отличительной особенностью [Киселева, Карцева, 2018; Новикова, 2021; Теплякова, Кукинова, 2020]. Одним из перспективных направлений в области коррекционной педагогики является организация дистанционного обучения.

Дистанционное обучение – это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами Internet-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность [Пьянников, 2010].

Наиболее благоприятной для дистанционного обучения категорией из числа детей с ограниченными возможностями здоровья являются дети с нарушениями речевого развития. У таких детей чаще всего в достаточной мере сформированы познавательные процессы и способность взаимодействовать в рамках учебных занятий. Даже дошкольники способны активно заниматься от 15 до 30 минут (в зависимости от возраста и особенностей поведения). Для детей с речевыми нарушениями существует множество интерактивных игр, способных мотивировать ребенка и разнообразить работу логопеда в работе над словарным запасом, грамматическим строем речи, связной речью.

Однако при постановке звуков дистанционная работа будет иметь определенные трудности. Постановка звуков имеет несколько видов «опор»: визуальную (показ артикуляции логопедом, показ руками, показ муляжей и артикуляционных профилей), слуховую (акустических образ звука), кинестетическую (формирование кинестетических опор), осязательную (температурные и вибро-тактильные ощущения). Если с визуальной и акустической опорами в дистанционном формате работа не представляет особых трудностей, то кинестетические и осязательные опоры возможно сформировать только при активной помощи родителей, которым логопед должен все подробно объяснить [Зудина, 2018].

В рамках данного направления активно разрабатываются модели дистанционных логопедических занятий для детей и взрослых с различными речевыми патологиями. Дистанционное логопедическое занятие – это особая форма организации занятия, при которой специалист руководит индивидуальной или групповой деятельностью учащихся с помощью комплекса дидактических материалов на основе информационных, коммуникационных и специальных обучающих технологий, предназначенных для организации всех видов коррекционной деятельности учащегося по усвоению отдельной темы, представленных удаленно в сети Internet или демонстрируемых посредством видеоконференций.

При организации дистанционного логопедического занятия, логопед опирается на помощь родителей: они становятся «правой рукой» специалиста, но по ту сторону экрана. Учитель-логопед и родитель работают вместе.

Дистанционная работа в рамках коррекционно-логопедических занятий возможна в различных формах:

- онлайн-занятия (первичные или поддерживающие для тех детей, которые уже занимались очно);
- готовые уроки в режиме автоматического воспроизведения (учебные фильмы, мультфильмы и т.п.);
- онлайн-консультирование родителей и педагогов;
- получение онлайн-консультации у других педагогов, в том числе, супервизия для молодых специалистов;
- онлайн-вебинары и мастер-классы. Например, школа осознанного родительства: лекции педагогов-экспертов по вопросам воспитания и обучения детей с особенностями развития;

- трансляции мероприятий, родительских собраний (решает вопросы информирования родителей);

- онлайн-встречи с семьями, которые могут продемонстрировать успешный опыт реабилитации детей со сложностями развития [Захарова, 2013].

При проведении занятий онлайн педагогу необходимо учитывать некоторые особенности работы. Например, дикторы советуют надевать какую-нибудь яркую деталь одежды для привлечения внимания. Темп занятия должен быть достаточно высокий, чтобы поддерживать интерес ребенка перед экраном. К работе привлекаются куклы, игрушки, мультимедийные пособия и др. В конце занятия желательно предусмотреть поощрение, например, короткий мультфильм или интерактивную игру.

При подготовке онлайн-занятия важно соблюдать следующие этапы:

1. Планирование занятия в соответствии с индивидуальной программой развития ребенка.

2. Четкое планирование занятия, его этапов, оценка времени на каждый этап занятия.

3. Подбор и подготовка игр и заданий.

4. Информирование родителей о необходимых во время занятия принадлежностях (карандаши, бумага и др.), игрушках, заданиях.

5. Обсуждение с родителями времени и условий проведения занятий (отсутствие посторонних, домашних животных, отключение техники и т.п.).

6. Проведение занятия.

7. Домашнее задание.

8. Обратная связь (рефлексия с родителем) [Лынская, 2016].

При помощи простых действий во время занятия на компьютере можно изменить степень трудности, характер задания, адекватные возможностям самого «сложного» ребенка. Многие методики, успешно использовавшиеся ранее, теперь положены на компьютерную основу. Специалисту важно посмотреть на свою работу с новых позиций, переосмыслить методические приемы, обогатить знания и умения, которыми он владеет.

Логопеду стоит обратить внимание на то, что ребенок может уставать во время онлайн-занятия, поэтому стоит придерживаться некоторых правил:

- соблюдать требования СанПина по времени правождения занятий (для дошкольников: младшая группа - 10-15 мин., средняя группа - не более 20 мин., старшая группа – не более 25 мин., для школьников - не более 40 мин.);

- улучшить изображение через веб-камеру - обеспечить хорошее освещение лица; не стоит садиться спиной к окну или спиной к люстре, не нужно загораживать источники света;

- проводить занятия следует преимущественной утром либо до 16.00, так как ребенок в это время максимально настроен на обучение;

- не перегружать экран обилием анимации и иллюстраций, чтобы не раздражать глаза;

- проводить физкультминутки так же, как и при традиционном обучении;

- игровая форма занятия предотвращает усталость ребенка, повышает заинтересованность в получении новых знаний.

Учитель-логопед несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть методически и содержательно подготовленным к осуществлению образовательного процесса, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет, владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде.

Для проведения педагогом дистанционного занятия в любом из режимов необходимо следующее:

- выстроить индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка за счет возможности выбора уровня и вида представления материала и согласовать его с заказчиком;

- разработать конспекты занятий и подготовить демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций и анимации;

- организовать щадящий режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером;

- обязательно включить родителей в процесс обучения ребенка, выработать совместную политику общения.

При разработке конспектов занятий следует учитывать следующие особенности: сложность оказания эмоционально-волевого влияния на обучающегося (суггестивные способности);

сложность в умении определить эмоциональное состояние ребенка по его внешнему виду, жестам, мимике, движениям (перцептивные способности); невозможность встретиться глазами с собеседником через веб-камеру; сложность в пояснении словами запахов, вкусов и т.д.

Необходимо продумать и выбрать наиболее удобный способ доставки учебного материала. С родителями (законными представителями) обговаривается заранее, каким образом им будет доставляться учебный материал к данному занятию. Это может быть скачивание файла и распечатка, использование прочих мессенджеров. Важно подготовить методические рекомендации для родителей (законных представителей) к данному занятию.

При виртуальном обучении педагог нередко сталкивается с трудностями психологического порядка: неумение ребенка вести себя в ходе педагогического мероприятия перед камерой, сложности в личном общении; установление межличностных контактов между участниками образовательного процесса; создание благоприятного психологического климата при реализации образовательных программ дошкольного образования с использованием дистанционных образовательных технологий; соблюдение норм и правил телекоммуникационного этикета. У обучающихся в ходе онлайн-обучения может возникнуть психологический дискомфорт по причине нахождения в непривычной среде, изолированность от сверстников, желание скрыть истинные чувства.

В связи с этим перед педагогом стоит ряд педагогических задач: обучиться преодолевать информационные барьеры, сетевому этикету; повысить мотивацию обучающегося; знать и использовать многообразные формы работы, создающие положительный эмоциональный настрой.

Принципы построения дистанционного обучения дошкольников: продумывание времени восприятия материала, так как не весь учебный материал может быть понятен с первого раза; вовлечение ребенка постепенно (сначала родителю желательно просмотреть материал самостоятельно, затем продемонстрировать материал ребенку, помня о том, что для дошкольника занятие - это игра, развлечение); сопровождение ребенка с учетом сложности задания, интереса и др.

Таким образом, среди форм дистанционного обучения в логопедической работе можно выделить онлайн-консультации, интерактивные уроки и занятия, онлайн-мастер-классы и тренинги, родительские собрания в формате онлайн. Несомненным плюсом таких форм обучения является доступность и возможность не прерывать обучение детей и родителей в период карантинных мероприятий.

Библиографический список

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. Москва : Академия, 2013. 192 с.

2. Зудина А.М. Дистанционное взаимодействие учителя-логопеда и семьи // Молодой ученый. 2018. № 45 (231). С. 242-243. URL: <https://moluch.ru/archive/231/53620/>.

3. Киселева, Т.Г. Модель формирования ИКТ-компетенции у студентов педагогических специальностей / Т.Г. Киселева, С.С. Карцева // За качественное образование. Материалы III Всероссийского форума (с международным участием). Саратов : Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского, 2018. С. 246-251.

4. Лынская М.И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ // Логопед в детском саду. 2016. № 6 (13). С. 52-54.

5. Новикова А.В. Совершенствование ИКТ-компетенций студентов при работе в дистанционном формате // Особый ребенок: обучение, воспитание, развитие : сборник научных статей международной научно-практической конференции. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. С. 418-421.

6. Пьянников М.М. К вопросу о понятиях «дистанционное обучение» и «дистанционное образование» // Педагогика. Гуманитарный вектор. 2010 № 1. С. 41-45.

7. Теплякова, Е.С. Сайт «виртуальный детский сад «Мишутка» как средство осуществления образовательной деятельности дошкольников / Е.С. Теплякова, Е.А. Кукинова // Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии: очное и дистанционное : сборник научных статей межрегиональной научно-практической конференции. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2020. С. 100-106.