**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА**

**РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ЯЗЫКУУ ДЕТЕЙ 4-7ЛЕТ**

**Аннотация программы:**

Комплексная программа, открытая для внедрения современных инновационных образовательных технологий по развитию детей 4-7 лет, имеет цель – формирование у ребенка интереса к русскому языку, его нормам, словарному, грамматическому, а также образному ресурсу, формирование у детей уже с дошкольного возраста бережного отношения к родному языку, знание которого является фундаментом образования.

Основной принцип комплексной программы – принцип непрерывности в формировании интереса к русскому языку, когда процесс развития и воспитания интереса к русскому языку у детей дошкольного возраста строится на основе активного включения ребенка в игровую, словесно практическую, изобразительную деятельности при использовании фольклора и упражнений, представленных в игровой форме. Интеграция таких видов деятельности способствует развитию у детей психических процессов: памяти, внимания, воображения, восприятия, на основе которых формируется интерес ребенка к словесному творчеству, а именно к языку общения и взаимодействия. Для полноценного постижения русского языка в дошкольном возрасте, программа насыщена упражнениями, основанными на использовании различных свойств отдельных слов и выражений. Применение мультимедийных пособий в развитии речи детей дошкольного возраста существенно оптимизирует образовательный процесс, расширяя возможности подачи материала. Грамотное использование способов подачи информации позволяет одновременно задействовать все органы чувств обучающегося, активизируя его познавательные способности. В предлагаемых разработках занятий обучение лексической стороне речи строится преимущественно с опорой на наглядность: игрушки, картинки, изображение действий, жесты, мимика. Словарный запас включает лексику по темам, хорошо известным детям в их повседневной жизни.

Дидактическая задача, решаемая комплексной программой, на раннем этапе формирования интереса детей к русскому языку это – обучение способам действий, связанных с выражением их эмоциональных отношений к русскому языку посредством фольклора, а также способам выражения в речи тех особенностей русского языка, которые им доступны и понятны.

Учебно-методическое обеспечение реализации комплексной программы, на основе современных инновационных образовательных технологий, соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста, и ставит целью введение ребенка в мир русского языка на принципах системного подхода. Поэтому оказывает непосредственное влияние на словесную деятельность ребенка, развивает образную речь, вооружает способом построения повествования и является способом приобщения детей с самого раннего возраста к богатству родного языка.

**Принципы системного подхода, применяемые в проектировании**

**учебно-методического обеспечения комплексной программы:**

*– целостность,* позволяющая рассматривать одновременно систему как единое целое и в то же время как подсистему для вышестоящих уровней;

*– иерархичность строения,* то есть наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов низшего уровня элементам высшего уровня;

*– структуризация,* позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;

*– множественность*, позволяющая использовать множество различных моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;

*– системность*, свойство объекта обладать всеми признаками системы.

**Комплексная программа применяет технологии:**

1. *Словесную;*
2. *Игровую* (ассоциативные, коммуникативные, дидактические игры);
3. *Изобразительную;*

**Словесная технология**

**Основные словесные методы**, используемые в комплексной программе:

*рассказы воспитателя -* основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями. Воспитатель должен следить, чтобы интерес детей не ослабевал в ходе повествования. Для этого обучающая сторона (новая для детей информация, расширение кругозора) должна сочетаться с эмоциональной окраской, динамичностью. По окончании рассказа детям предлагается ответить на вопросы. Это даст педагогу возможность полнее представить, насколько хорошо дети усваивают новые знания со слов взрослого, а также могут ли они и до какой степени сосредоточить свое внимание на ходе повествования. Это имеет большое значение для последующего обучения в начальной школе;

*рассказы (пересказ) детей – э*тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно—речевых умений детей как формы организации самостоятельной деятельности ребенка;

*чтение художественных произведений детям -* позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков. Также формируется главное умение – умение слушать и «слышать» других;

*беседы -* применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. По дидактическим задачам беседы делятся на предварительные и обобщающие. Первые проводятся тогда, когда воспитатель знакомит детей с новыми для них навыками слышать, слушать и интерпретировать художественные произведения, через воссоздание антологической картины мира ребенком. Итоговая, или обобщающая, беседа проводится с целью систематизации знаний, их дальнейшего углубления и осознания связи когнитивного и языкового развития ребенка.

**Игровая технология**

Цель игровой технологии – не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. Игровые технологии *–* являются фундаментом всего дошкольного образования, комплексная программа применяет те, которые:

- помогают выделять характерные признаки предметов: то есть учат

сравнивать;

- помогают обобщать предметы по определенным признакам;

- учат ребенка отделять вымысел – художественный замысел от реального

мира вещей и событий;

- воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции и

смекалку в нестандартных жизненных ситуациях.

Целевые ориентации игровых технологий:

* дидактические (расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие трудовых навыков);
* развивающие (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазий);
* обучающие самостоятельности, воли, сотрудничеству;
* формирующие нравственные, эстетические и мировоззренческие позиции;
* социализирующие (приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, обучение общению).

Реализация игровых приемов и ситуаций в комплексной программе направленной на формирование устойчивого интереса у детей 4-7 лет

происходит по следующим основным направлениям:

* дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
* деятельность подчиняется правилам игры;
* учебный материал используется в качестве её средства;
* в деятельность вводится элемент соревнования, который переводит
* дидактическую задачу в игровую;
* успешное выполнение дидактического задания связывается с условиями игры и обобщенным результатом игровой деятельности в целом.

Функции игры:

* развлекательная (это основная функция – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
* коммуникативная: освоение диалектики общения;
* самореализация в игре как полигоне человеческой практики;
* игротерапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в
* других видах жизнедеятельности;
* диагностическая – выявление отклонений от нормативного поведения,
* самопознание в процессе игры;
* функция коррекции – внесение позитивных изменений в структуру
* личностных показателей;
* межнациональная коммуникация – усвоение единых для всех людей
* социально-культурных ценностей;
* функция социализации – включение в систему общественных отношений,
* усвоение норм человеческого общения.

Игровая технология в комплексной программе строится как целостное образование. В нее включаются последовательно:

* игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
* группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
* группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др;
* группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных.

С помощью дидактических игр проводится работа по закреплению навыков словоизменения и словообразования, связной речи. При использовании игровых технологий в комплексной программе необходимо соблюдать следующие условия:

* соответствие целям воспитательно-образовательного процесса;
* доступность для детей данного возраста;
* отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру;
* игровые технологии должны быть направлены на развитие восприятия, внимания, памяти, наглядно-образного, логического, образного мышления детей.

**Изобразительная технология**

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одарённых, но и всех детей. Период дошкольного детства – один из самых благоприятных этапов в общении детей с изобразительным искусством, в развитии у них способностей к изобразительной деятельности. Дети очень восприимчивы к проявлениям категории «прекрасное». Но дошкольник без помощи взрослого не может приобщиться к опыту художественной деятельности, содержащей в себе знаковую и эстетическую составляющие.

Поэтому использование изобразительных символов для формирования первичных грамматических умений у детей дошкольного возраста, активно применяется в комплексной программе, при обучении дошкольников русскому языку, так как большая часть грамматических явлений не объясняется и не систематизируется. Обладая богатыми имитативными способностями, дети запоминают материал без осознания его структурных особенностей. Вследствие чего, у ребенка, который еще не имеет понятия о грамматике, легче выработать чувство языка с помощью изобразительных техник таких как:

- театрализации (эмпатия, вхождение в образ, имитация голосов птиц и зверей, пантомима);

-графической фиксации (детской инфографики) в стиле «нарисованного письма» средствами ИКТ;

-пополнение языкового и эмоционального багажа ребенка.

Ребенок строит предложение по определенным «моделям» (стереотипам), выработавшимся у него путем многократных повторений аналогичных предложений. Выработка прочного стереотипа обеспечивает правильное построение предложения согласно его грамматическому строю. Освоение грамматической стороны речи производится на основе образцов речи и фольклора.

**Методологическая основа формирования развития интереса детей 4-7 лет к русскому языку.**

Комплексная программа базируется на результатах научных исследований Т.Г. Рамзаевой, С.Н. Цейтлин, А.М. Леушиной, В.И. Логиновой, Сокольниковой Н.М., Раздобариной Л.А., Положениях Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016 – 2020 гг.

По словам ***С.Н. Цейтлин***, нашим ученикам важно, как можно больше узнать от взрослых не только о своеобразии языка, которым пользуется ребёнок на разных стадиях своего развития, но и о стратегиях его освоения, о связи когнитивного и языкового развития ребенка, об индивидуальных особенностях речи разных детей и о многом другом. Путь ребенка в язык можно представить, как своего рода восхождение, движение по ступеням от полного отсутствия языка до владения им в степени, достаточной для того, чтобы стать полноправным членом определенного языкового сообщества. На верхней ступени лестницы – языковая система, которой пользуется взрослый носитель языка. На нижней ступени младенец, который не только не говорит, но даже еще не в состоянии воспринять содержание обращенной к нему речи взрослого. Ему предстоит выстроить собственную языковую систему, опираясь на речевую продукцию взрослых, которую он постоянно бессознательно перерабатывает, ибо вовлечен в коммуникацию с другими людьми с момента появления на свет и в этой коммуникации постепенно постигает мир, т. е. развивается когнитивно. Речевые инновации – неизбежные спутники его продвижения на этом пути, они свидетельствуют о том, что он не просто перенимает, а именно самостоятельно конструирует свою собственную языковую систему, добывая из речи взрослых языковые единицы и правила их использования и образования.

В числе идей ***Т. Г. Рамзаевой***, которые востребованы в настоящее время и, безусловно, будут в дальнейшем влиять на развитие методической науки и практики преподавания русского языка в начальной школе, есть как глобальные (концептуальные) идеи, так и идеи более частного порядка. В концепции начального языкового образования Т.Г. Рамзаевой, которая начала разрабатываться с 60-х годов XX века и потом постепенно совершенствовалась, развивающая функция предмета «Русский язык» связывается прежде всего с направленностью на овладение школьниками устной и письменной речью. Т. Г. Рамзаева подчёркивает, что овладение языком как средством общения способствует росту самосознания, формированию познавательных интересов и способностей, нравственному и умственному развитию учащихся.

Общая цель обучения русскому языку предполагает развитие личности, полноценно владеющей устной и письменной речью. Эта цель конкретизируется Т. Г. Рамзаевой в ряде взаимосвязанных задач:

– овладение речевой деятельностью в разных её видах (чтение, письмо, говорение, слушание);

– усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики лексики, морфемики, словообразования;

– формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме;

– обогащение и уточнение словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

Проблемами формирования у детей дошкольного возраста интереса к русскому языку, его нормам, словарному, грамматическому, а также образному ресурсу занималась ***В.И. Логинова***. Так, она разработала методику развития словарного запаса детей в неразрывной связи с освоением значения слов.

По ее мнению, при изучении слов нужно придерживаться определенной последовательности: сначала первичное знакомство с предметами окружающей действительности, формирование у дошкольников первичных общих представлений о предмете, закрепляющихся в соответствующем словаре; затем введение в речь детей слов, обозначающих качества, свойства предметов и явлений, на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; и наконец, введение в речь детей слов, обозначающих элементарные понятия на основе различия и обобщения предметов или групп предметов по существенным признакам.

В.И. Логинова разработала методические требования к проведению занятий по работе над словарным запасом детей, основанных на учете их психологических особенностей (широкое использование игровых приемов, сюжетный характер игр-занятий, использование вопросов, предполагающих ответ-действие и другие).

Другой ученый ***А.М. Леушина***провела исследование развития связной речи у детей дошкольного возраста. При этом она, основываясь на трудах С.Л. Рубинштейна, выделяла «ситуативную речь» и противопоставляла ее «контекстной речи». В своем исследовании она приходит к важному для нас заключению, что не монолог, а *диалогическая речь* является первичной формой речи ребенка. И соответственно, не слово, а именно *предложение (связная речь)* является единицей речи и именно *развитие связной речи* играет ведущую роль в процессе речевого развития дошкольника. Переход к контекстной – связной – речи стоит в тесной связи с овладением словарным составом и грамматическим строем языка; усвоение родного языка создает предпосылки для произвольного использования всех его средств.

Таким образом, актуальность комплексной программы обусловлена:

необходимостью совершенствования норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения народов России;

* + 1. проблемой разработки, внедрения и научно-методического обеспечения учебно-методического комплекса нового поколения по обучению русскому языку с использованием современных, в том числе информационных технологий;
    2. одним из важнейших условий функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения народов России – развитием интереса к русскому языку на ранних возрастных этапах.

Так, в Федеральной целевой программе «Русский язык» на 2016 – 2020 годы обозначены задачи, связанные с обеспечением эффективности и доступности системы изучения государственного языка Российской Федерации (русского языка) и совершенствованием условий для развития кадрового и методического потенциала в сфере обучения русскому языку.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном соответствующим Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, в требованиях к содержанию Программы отмечено, что речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Что также отражено в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утвержденном соответствующим Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, и с изменениями согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576, в пункте 12.1 «Русский язык и литературное чтение» обозначены следующие требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования:

– сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

– овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Оба требования учтены при разработке Концепции. Вопросы изучения русского языка рассматриваются Советами по русскому языку при Президенте РФ и Правительстве РФ.

В обоих федеральных государственных образовательных стандартах согласно Ст. 63 п.1 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации» одной из задач определено обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования, что и является предпосылкой для разработки данной комплексной программы.

**Социализация детей дошкольного возраста в процессе формирования интереса к русскому языку**

Социализация (социальное развитие) детей дошкольного возраста в процессе психологического сопровождения  в период адаптации в детском саду – это процесс усвоения и дальнейшего развития ребенком социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений, который состоит из: норм, ценностей, традиций, правил;  социальных качеств, которые позволяют ребенку комфортно и эффективно общаться с другими детьми; развитие толерантности детей (терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника), а также толерантности родителей, педагогов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет проблему позитивной социализации детей дошкольного возраста как основную, приоритетную в современных дошкольных образовательных организациях. Социализация личности дошкольника является фундаментом в становлении и проявлении социальной культуры. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для социального развития, и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений.  Процесс социализации детей дошкольного возраста вводит ребенка во взрослую жизнь, по мнению Л.С. Выготского рассматривается как «врастание в человеческую культуру».

В дошкольном детстве закладываются основы индивидуального стиля социализации. Привыкнуть к детскому саду после жизни в семье ребенку всегда проблематично. Здесь другие требования, иные принципы взаимодействия друг с другом.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, определяя обязательный минимум содержания программы, реализуемой в ДОУ, выдвигает ряд требований к социальному развитию дошкольников:

* воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
* приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
* создание коммуникативной компетентности ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;
* формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
* развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
* создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;
* формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
* развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово.

В содержательной части комплексной программы структурированы тематики, направленные на становление у детей способности к саморегуляции, позитивных образов, способности к рефлексии как средства самопознания и потребности в саморазвитии, обеспечивающие адекватное выполнение ребёнком своих возрастных, социальных и культурных ролей.

**Содержание программы**

**Учебный (тематический) план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование модулей (разделов) и тем** | **Всего**  **часов** | | **Виды учебных занятий, учебных работ** | | | | **Формы контроля** |  |
| **Лекции** | **Интерактивные занятия** | **Самостоятельная деятельность** | |
| 1. | Звукопроизношение и стилизация речи в различных жанрах фольклора (пословицы, прибаутки, потешки, частушки) |  | |  |  |  | |  |
| 2. | Развитие навыков аудирования и синтеза предложений в русской народной речи (на примере сказок и былин) |  | |  |  |  | |  |
| 3. | Ассоциативно-образный ряд (басни, загадки, народные песни, колыбельные, детские песенки) Развитие фонематического слуха и восприятия, умения понимать и использовать в речи обобщающие слова |  | |  |  |  | |  |
| 4. | Развитие общих речевых навыков и введение новых лексических единиц  (на примере скороговорок) |  | |  |  |  | |  |
| 5. | Интерактивная игра «Чудеса Русского языка». Закрепление ранее приобретенных знаний в новых учебно-игровых ситуациях с опорой на наглядность |  | |  |  |  | |  |
| 6. | Изобразительно-творческая деятельность (кукольный театр, пантомима, народные танцы и хороводы). Формирование у детей навыков творческой деятельности, используя приемы имитации |  | |  |  |  | |  |
| **Итоговая аттестация** | |  |  | |  | |  |  |
| **Итого** | |  |  | |  | |  |  |

**Учебная программа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды учебных занятий, учебных работ, час.** | **Содержание** |
| Тема 1.Звукопроизношение и стилизация речи в различных жанрах фольклора |  | Разработка моделей коррекции звукопроизношения и стилизации речи, на примере русских народных песенок, пословиц, прибауток, потешек и частушек («Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Лень-потягота...»: «Гуси, вы гуси..»; «Сидит, сидит зайка...»; «Кот на печку пошёл...»; «Сегодня день целый...»; «Барашеньки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Солнышко-вёдрышко...», «Иди, весна, иди, красна...» и т.д.). |
| Тема 2. Развитие навыков аудирования и синтеза предложений в русской народной речи |  | Основы разработки индивидуальных навыков аудирования и синтеза предложений, на примере русских сказок и былин (сказки:«Теремок», «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого; «Жихарка», обр. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», «Лисичка со скалочкой», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Чудесные лапоточки», обр. Н. Колпаковой; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр, В. Даля; «Петушок м бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди», «Бычок - черный бочок, белые копытца», «Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой, «Коза-дереза», «Петух и лиса» ; былины: «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»,«Вавила и скоморохи»,«Вольга и Микула Селянинович»,«Добрыня и Алёша», «Добрыня Никитич и ЗмейГорыныч», «Добрыня Никитич»,«Иван-гостиный сын»,«Илья-Муромец»,«Илья-Муромец и Калин-царь»,«Илья-Муромец и Соловей Разбойник»,«Никита Кожемяка», «Садко», «Сказка о славном, могучем богатыре Еруслане Лазаревиче», «Сказкние о храбром витязе Укроме-Табунщике»,  «Ставр Годинович» и т. д.) |
| Тема 3. Ассоциативно-образный ряд. Развитие фонематического слуха и восприятия, умения понимать и использовать в речи обобщающие слова |  | Формирование навыков образного и ассоциативного мышления, на примере басен, народных песен, загадок, колыбельных и детских песенок («Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёг овец...», «Хотела галка пить...» «Дед хотел уху сварить...», «[Ворона и лисица](http://stih.su/krylov-i-a-vorona-i-lisica/)»,«[Стрекоза и муравей](http://stih.su/strekoza-i-muravey/)», «[Слон и моська](http://stih.su/slon-i-moska/)»,«[Свинья под дубом](http://stih.su/svinya-pod-dubom/)», «[Мартышка и очки](http://stih.su/martyshka-i-ochki/)», «[Лисица и виноград](http://stih.su/lisica-i-vinograd/)», «[Кукушка и петух](http://stih.su/kukushka-i-petukh/)»,«[Лебедь, щука и рак](http://stih.su/lebed-shhuka-i-rak/)», «[Квартет](http://stih.su/kvartet/)», «[Зеркало обезьяна](http://stih.su/zerkalo-i-obezyana/)»,«[Волк илисица](http://stih.su/volk-i-lisica/)»,«[Волк и ягненок](http://stih.su/volk-i-yagnenok/)»,«[Волк на псарне](http://stih.su/volk-na-psarne/)», «Ножки, ножки, где вы были?» народные песни: «Пошла млада за водой», «Ходила младёшенька по борочку»,«Уж, как я ль свою коровушку люблю»,«А я по лугу, а я по лугу», «Со вьюном я хожу», «Комара женить мы будем»,«Дома ли кума воробей?», «Во кузнице», «Пошел козел по лесу», «Солдатушки браво ребятушки», «Из-за леса из-за гор»; загадки о растениях:  * Без счёту одёжек, и все без застёжек. (Капуста) * Не огонь, а жжётся. (Крапива) * Золотое решето чёрных домиков полно. (Подсолнух) * Сидит дед во сто шуб одет; А кто его раздевает — слёзы проливает. (Лук) * Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. (Морковь) * Белым цветёт, Зелёным висит, красным падает. (Яблоко) * Золотой теленок на привязи толстеет. (Дыня)   загадки про животных:   * Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (Ёж) * Пришла из лесу птичница в рыжей шубке кур посчитать. (Лисица) * Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит. (Петух) * Среди двора стоит копна: спереди вилы, сзади метла. (Корова) * Под большим камнем много камешков поют. (Цыплята под курицей) * Стоит изба безугольна, живут в ней люди безуёмны. (Улей) * Кого в ноевом ковчеге не было? (рыб) * Ничего не болит, а все стонет. (Свинья) и т.д.) |
| Тема 4. Развитие общих речевых навыков и введение новых лексических единиц |  | Необходимые условия для формирования общих речевых навыков, на примере русских народных скороговорок в целях развития интереса к русскому языку («Архип осип. Осип охрип», «Баран буян залез в бурьян», «Верзила Вавила весело ворочал вилы», «Грабли - грести, метла - мести, вёсла - везти, полозья – ползти», «Дpозд, дpозд, пpост, пpост, ковaный нос, железный хвост», «Дятел дуб долбил, долбил, продалбливал, да не продолбил и не выдолбил», «Евсей, Евсей, муку просей, а просеешь муку - испеки в печи калачи да мечи на стол горячи», «Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится», «Иван болван молоко болтал, да не выболтал», «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки», «Купилa бaбуся бусы Мapусе» и т.д.) |
| Тема 5. Интерактивная игра «Чудеса русского языка». Закрепление ранее приобретенных знаний в новых учебно-игровых ситуациях с опорой на наглядность |  | Интеграция полученных ранее языковых навыков и социализация в коллективе. Воспитание интереса к овладению русским языком, развитию активной и пассивной речи на примере интерактивной игры «Чудеса русского языка», в ходе которой, дети переставляя фишки на игровом поле получают карточки с заданиями в которых предлагается отгадывать загадки, петь песенки, частушки, заклички, рассказывать былины, русские народные сказки и басни участвовать в подвижных играх. Все игровые задания основаны на различных жанрах русского фольклора. |
| Тема 6. Изобразительно-творческая деятельность. Формирование у детей навыков творческой деятельности, используя приемы имитации |  | Вовлечение в процесс коллективной творческой деятельности, на примере кукольного театра, пантомимы, русских народных танцев, хороводов, календарных праздников и обрядов (спектакли «Теремок», «Репка», «Колобок», пантомимы «Утка», «Музыкальный компот», танцы импровизации: «Барыня», «Веселуха», «Топотуха», «Гусачок», «Валенки», «Во-саду ли», «Круговая плясовая», игровые танцы: «Метелица», «Пурга», «Бычок», хороводные игры: «Кукушка», «Карусель», «Западня», «Заинька» и т д.) |

**Самостоятельная работа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование модулей (разделов) и тем** | **Вид самостоятельной работы** | **СР**  **час** |
|  | Звукопроизношение и стилизация речи в различных жанрах фольклора (пословицы, прибаутки, потешки, частушки) | Разучивание дома с родителями пословиц, прибауток, потешек и частушек. |  |
|  | Развитие навыков аудирования и синтеза предложений в русской народной речи (на примере сказок и былин) | Разучивание дома с родителями сказок и былин |  |
|  | Ассоциативно-образный ряд (басни, загадки, народные песни, колыбельные, детские песенки).Развитие фонематического слуха и восприятия, умения понимать и использовать в речи обобщающие слова | Разучивание дома с родителями басен, загадок, народных песен, колыбельных и детских песенок |  |
|  | Развитие общих речевых навыков и введение новых лексических единиц  (на примере скороговорок) | Разучивание дома с родителями скороговорок |  |
|  | Интерактивная игра «Чудеса Русского языка». Закрепление ранее приобретенных знаний в новых учебно-игровых ситуациях. | Придумать дома с родителями сказку |  |
|  | Изобразительно-творческая деятельность (кукольный театр, пантомима, народные танцы). Формирование у детей навыков творческой деятельности, используя приемы имитации | Разучивание дома с родителями ролей и движений для кукольного театра, пантомима, народных танцев и хороводов |  |

Характеристика ожидаемых результатов формирования у детей интереса к русскому языку, его нормам, словарному, грамматическому, а также образному ресурсу на возрастных этапах 4-7лет:

Система формирования у дошкольников и младших школьников ценностного отношения к русскому языку должна быть реализована поэтапно. В настоящее время, в соответствии с Федеральными Государственными Стандартами к структуре общеобразовательной программы дошкольного воспитания образовательная область «Развитие речи» предполагает:

* - овладение речью как средством общения и культуры;
* - обогащение активного словаря;
* - развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи;

* - развитие речевого творчества;
* - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического

слуха;

* - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на

слух текстов различных жанров детской литературы;

* - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте.

**Работа с родителями**

Результаты обучения русскому языку в контексте формирования устойчивого интереса у детей 4-7 лет во многом зависят от заинтересованности родителей и их степени включенности в поддержку самостоятельную деятельности ребенка по овладению русским языком. Так как ребенок более раскрепощен с родителями и в данном возрастном периоде общение происходит наиболее комфортно в условиях семейного досуга. Если родители активно создают когнитивно-коммуникационную среду дома, это является хорошей предпосылкой для закрепления навыков и умений полученных в процессе реализации комплексной программы. С этой целью комплексная программа содержит рекомендации для родителей.

**Рекомендации для родителей**

Продолжительность ежедневных домашних занятий по развитию интереса к русскому языку не должна превышать 30 минут. Помните, что для ребенка 4-7 лет игра является основным способом познания окружающего мира. Поэтому в занятия необходимо включать игровые элементы.

Раннее обучение ребёнка чтению способствует развитию речи у неговорящих детей, а также у детей с нарушениями слуха и проблемами общения. Известны случаи, когда дети с синдромом раннего детского аутизма ежедневно осваивали чтение 20–30 новых слов благодаря феноменальной зрительной памяти.

В отличие от сформировавшейся личности, ребёнок 4-7 лет не владеет психологическими защитными механизмами, не способен руководствоваться осознанными мотивами и желаниями. Родителям стоит осторожно и внимательно относиться к своим словесным обращениям к ребёнку, оценкам поступков ребёнка, избегать установок, которые впоследствии могут отрицательно проявиться в поведении ребёнка, делая его жизнь стереотипной и эмоционально ограниченной.

Несомненно, большая часть родительских установок положительна и способствует благоприятному развитию личного пути ребёнка. А раз они помогают и не мешают, то и осознавать их не обязательно. Это своеобразные инструменты психологической защиты, помогающие ребёнку сохранить себя и выжить в окружающем мире. Примером исторически сложившихся и передаваемых из поколения в поколение положительных установок, охраняющих человека, являются жанры фольклора - пословицы и поговорки, сказки и басни с мудрым адаптационным смыслом, где добро побеждает зло, где важны стойкость, вера в себя и свои силы.

**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА, НАПРАВЛЕННАЯ**

**НА ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССА ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УРОВНЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Комплексная программа имеет цель – формирование у учащихся 1-4 класса интереса к русскому языку, его нормам, словарному, грамматическому, а также образному ресурсу, формирование у детей бережного отношения к родному языку, знание которого является фундаментом образования.

Основной принцип комплексной программы – принцип непрерывности в формировании интереса к русскому языку, когда процесс развития и воспитания интереса к русскому языку у детей, начинается с дошкольного возраста на основе активного включения ребенка в игровую, словесно практическую, изобразительную деятельности при использовании фольклора и упражнений, представленных в игровой форме; далее продолжается в начальной школе в системе учебных занятий.

К сожалению, одна из серьезных проблем современной школы - отсутствие интереса учащихся к изучению русского языка. Задача педагогов – изменить подобное отношение к урокам русского языка и к родному языку в целом. Учебный процесс должен стать важным фактором формирования устойчивого познавательного интереса школьников к изучению русского языка. Только при наличии интереса у учащихся можно добиться поставленной цели - воспитания у детей уважения и любви к своему языку, умения грамотно выражать свои мысли, понимать богатство и многообразие русского языка.

Однотипность и шаблонность уроков снижают интерес к обучению, делают учебный процесс скучным и бесперспективным. В начальной школе такое проведение уроков вообще недопустимо. Русский язык является одним из сложных предметов в школе. Поэтому необходимо развить у учащихся интерес к этому предмету, сделать его как можно более радостным и увлекательным.

Даже трудный материал запоминается без особого труда, если при его объяснении на уроке использовать принцип занимательности и разнообразные игровые моменты, вызывающие у учеников положительную мотивацию к изучению русского языка. Различные опорные схемы, таблицы, занимательные истории, сказки положительно влияют на отношение ребят к русскому языку как к учебному предмету, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, зрительной памяти.

Нетрадиционные уроки как средство повышения познавательного интереса: урок-викторина, урок-поиск, проектный урок, урок взаимообучения, урок – пресс-конференция, интегрированный урок, урок – сказка, урок – игра, урок – поход, урок самостоятельного поиска знаний, урок творчества, урок – соревнование, урок-праздник.

Нестандартные задания нередко представляют собой проблемные ситуации, то есть ситуации, вызывающие у учащихся затруднение, путь преодоления которого следует творчески искать. Затруднения в заданиях, включающих проблемные ситуации, обусловлены наличием противоречия или несогласованности, либо во внутренней структуре подобного задания, либо в системных связях данной структуры с другими явлениями языка, а также внеязыковой действительностью.

Все нестандартные задания разделены на два типа: учебно-поисковые и исследовательские.

Исследовательские задания могут быть различными. Интерес к ним рождается под влиянием предлагаемой деятельности. Удивляющей своей необычностью: ученику предлагается вести посильное исследование. Интерес вызывают многие задания необычностью формулировки темы, занимательным характером. Элементы исследовательских заданий можно использовать в конце 4 класса.

Учебно-поисковые задания разграничиваются по источникам возникновения интереса на две группы: проблемные задания и задания с компонентами занимательности. Проблемные задания – это задания с опознавательной и объяснительной функциями. Сущность проблемных заданий заключается в создании учителем проблемной ситуации, в постановке такого вопроса. Который стал бы для учащихся проблемой, задачей. Такие вопросы предполагают несколько ответов – догадок, а ученик должен найти ключ к решению этой задачи и выбрать лишь один верный ответ. Поиск правильного пути решения проблемы активизирует мыслительную деятельность ребенка.

Игровые технологии являются не только одним из способов повышения мотивации к изучению русского языка в школе, формированию познавательного интереса, но и позволяет преодолевать барьер неуверенности, развивает устную и письменную речь у учащихся. В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности человека, а ребенка в особенности.

Грамматические игры позволяют закрепить знания некоторых разделов грамматики: временные формы глаголов, порядок слов в предложении, употребление предлогов и т. д. Лексические игры помогают освоить орфографию слов, вспоминая их или комбинируя из предложенных букв или частей слова, проверить или пополнить свой словарный запас, определить свой диапазон знания лексики, и, может быть, расширить его. Игры с пословицами напомнят о том, что русский язык также богат и неисчерпаем. Ролевые игры способствуют развитию речевых навыков и умений.

Целесообразно использовать дидактические игры на уроках русского языка, которые способствуют не только активизации мыслительной деятельности, но и повышению качества знаний. С точки зрения комплексного подхода необходимо использование во внеурочной работе дидактических игр, а также вовлечение родителей в дидактическое игровое пространство. Домашняя работа должна содержать игровые виды заданий (не менее 50 % в первом и 10% в четвертом классе) и подразумевает активную помощь родителей в организации такого вида деятельности.

**Дидактические игры по игровой методике делятся на:**

– игры-путешествия;

– игры-поручения;

– игры-предположения;

– игры-загадки;

– игры-упражнения;

– игры-соревнования;

– сюжетно-ролевые игры;

– игры-беседы (игры-диалоги).

Важно продумать поэтапное распределение игр и игровых моментов на уроке и во внеурочной деятельности. В начале урока - цель игры - организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность. В середине урока дидактическая игра должна решить задачу усвоения темы; в конце урока игра может носить поисковый характер. На любом этапе урока игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной, доступной, включать разные виды деятельности детей. Она используется также и на уроках разного типа. Во внеурочной деятельности игра используется для закрепления изучаемого материала (например, домашние задания).

Игровые формы обучения на уроках русского языка развивают творчество детей и создают прочную базу знаний на данном этапе обучения. С самых первых дней обучения должно обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные способности и интересы. В связи с этим особое значение приобретают задания с компонентами занимательности. В процессе выполнения занимательных компонентов задания с его лингвистической сутью обычно начинается решение проблемной ситуации, предложенной в задании.

Помимо дидактических игр, хорошо включать в урок занимательный материал: ребусы, кроссворды, чайнворды, шарады, загадки, сказки и др.

Ребус–загадка, в которой искомое слово или фраза изображены комбинациями фигур, букв или знаков. Ребусы развивают у детей мышление, сообразительность, воображение, интерес к предмету и повышает эффективность урока. Их я использую при объяснении новой темы, закреплении ее и на обобщающих уроках.

Кроссворды – игры-задачи, в которых фигуру из квадратов нужно заполнить буквами, составляющими перекрещивающиеся слова. Кроссворд таит в себе большие возможности для развития творческие способностей ребенка, тренировки памяти и развивает интерес к урокам. Работа с кроссвордами возможна на всех этапах урока, но особенно эффективна она на закреплении материала.

Загадки – один из самых распространенных жанров устной народной поэзии у всех народов мира, возникший еще в первобытные времена. Русский язык обладает неисчислимым богатством загадок на самые разнообразные темы. Самые древние загадки раскрывают нам образные представления наших предков о природных явлениях, о диких и домашних животных. В наше время загадки создаются не только сказителями, но и профессиональными писателями.

Лингвистические сказки на уроках русского языка можно использовать по-разному:

- в качестве дидактического материала;

- как средство, помогающее организовать объяснение нового материала и воспроизведение усвоенного ранее (лингвистическая сказка);

- как вид творческой работы по развитию речи (сочинение детьми лингвистических сказок при прохождении той или иной темы).

«Сказочность» является обрамлением увлекательных, но вполне реалистичных рассказов о русском языке.

Также одним из эффективных методов пробуждения интереса к предмету является использование ИКТ на уроках. Информационные компьютерные технологии заняли прочное место в процессе обучения. Практика использования ИКТ показывает, что они имеют немало преимуществ перед традиционными методами. На уроках и во внеклассной деятельности возможно использование интерактивной доски. Детей привлекает не только работа с панелью инструментов, но и работа с мультимедийной программой. Детей привлекают уроки-презентации. Дети активно принимают участие в сборе материала по жизни и творчеству писателей, создают самостоятельно слайд-шоу.

Важным моментом является то, что ИКТ необходимо использовать систематически и правильно. Не нужно превращать мультимедийные установки только для отображения текстов или заданий. Нужно дать ребятам возможность самостоятельно подготовить материал (таблицу, орфографический компакт, презентацию) по теме и продемонстрировать в классе свою работу.

Эффективность формирования познавательных интересов школьников на уроках русского языка достигается через использование творческих заданий:

а) направленных на закрепление материала, используемых при обучении умениям и навыкам;

б) направленных на формирование понятий.

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме творческой деятельности учащихся. Обучение должно проводиться таким образом, чтобы у учащихся пробуждался интерес к знаниям, развивалась инициатива и самостоятельность в работе, чтобы в процессе обучения учащиеся не только овладевали знаниями, умениями и навыками, но и развивали познавательные способности. Творческая познавательная деятельность учащихся включает в себя самостоятельность в решении поставленных вопросов, учащиеся в работе не ограничиваются запоминанием изученного материала, а самостоятельно ею осмысливают, в объяснение и пересказ материала вносят свои собственные мысли.

Творческие упражнения организуются и проводятся по-разному, поскольку различен характер усваиваемых школьниками занятий, умений и навыков творческой, практической деятельности. Однако все видам творческих упражнений присущи общие этапы работы и дидактические приемы их подготовки и проведения.

Во-первых, процесс выполнения всех видов творческих упражнений носит сознательный характер.

Необходимым условием успешного решения поставленных в них творческих, практических задач является осознание школьниками цели, всесторонне понимание возникшей проблемы, содержание, структуры и результатов выполнения предстоящей деятельности.

Во-вторых, в процессе подготовки учащихся к выполнению творческих упражнений проводится тщательный анализ задания, наличие данных, намечаются направления, рациональные способы самостоятельного осуществления практической деятельности, мобилизации имеющихся у школьников знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения задания.

В-третьих, предстоящей творческой деятельности придается строгая логичность, составляется план последовательности выполнения задания.

В-четвертых, проводится непосредственная реализация намеченного плана.

В-пятых, полученный результат сопоставляется с заданием, проверяется правильность решения творческой задачи.

На всех этапах учебного процесса протекает разнообразная воспроизводящая и познавательная деятельность учащихся. Было бы ошибочным резко отграничивать эти этапы один от другого. Они протекают в ограниченном единстве между собою, они не редко протекают слитно.

Для развития интереса к предмету изучения следует включать в урок исторические, этимологические справки, которые могут заинтересовать детей, использовать творческие эксперименты, конкурсы, олимпиады.

Чтобы удовлетворить образовательные потребности отдельных учащихся с отличающимися возможностями и склонностями, необходимо вовлекать детей в различные творческие конкурсы: конкурсы сочинений, проекты, интеллектуальные игры, конкурсы чтецов, олимпиады, игры по предмету на различных уровнях.

Метод проектов – ориентированная на интересы ученика модель обучения, в центре внимания которой стоят интересы ученика. Освоение знаний и навыков осуществляется через выполнение задач, поощряющих исследовательскую деятельность, а обучение выражается в конкретных результатах. Метод проектов определяется направляющими обучение вопросами, которые связывают образовательные стандарты, навыки высокого мышления с реальным содержанием окружающего мира. При выполнении проекта школьники попадают в среду неопределенности, но именно это активизирует их познавательную деятельность.

Использование проектной технологии:

-повысит и углубит интересдетей;

-разовьет творческие способности учащихся путем формирования компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности (приобщение к чтению, развитие любознательности, расширение кругозора), критического мышления;

- поможет школьникам приобрести навыки работы с большим объемом информации, исследовательские умения (видеть проблему и наметить пути ее решения), коммуникативные умения (работа в группах).

Использование таких технологий и их приёмов вырабатывает у учащихся интерес к учению, повышает мотивацию успешной учебной деятельности, формирует личную ответственность за результаты своей деятельности, учитывает индивидуально возрастные особенности учащихся, т.е. делает обучение личностно-ориентированным.

В соответствии с выделенными принципами и критериями в УМК для детей 1 – 4 класса, направленном на формирование у ребенка интереса к русскому языку, его нормам, словарному, грамматическому и образному ресурсу, выделены следующие **содержательные области**:

***Алфавит.***

***Фонетика и графика:*** Звуки и буквы. Деление слов на слоги. Ударение. Перенос. Согласные мягкие и твердые. Звонкие и глухие согласные звуки. Непроизносимые согласные.

***Орфография:*** Большая буква в словах. Мягкий знак в словах. Написание сочетаний с шипящими. Разделительный **ь.** Безударные гласные в корне слова. Парные согласные в корне слова. Правописание безударных окончаний.

***Морфемика и словообразование:*** Части слова. Образование слов. Форма слова. Родственные слова.

***Семантика и лексикология:*** Слова с несколькими значениями. Синонимы и антонимы.

***Морфология:*** Части речи. Имя существительное. Род и число имён существительных. Падежи имен существительных. Окончания имен существительных при изменении по падежам. Склонение имен существительных. Имя прилагательное. Склонение имен прилагательных в единственном и множественном числе. Притяжательные прилагательные. Глагол. Время глагола. Спряжение. Виды глагола. Наклонение глагола. Возвратные глаголы. Глаголы движения (приставочные и бесприставочные). Предлоги. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Указательные местоимения. Притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Склонение имен числительных. Наречие.

***Синтаксис и культура речи:*** Словосочетание. Виды предложений. Главные и второстепенные члены предложения.

Однородные члены предложения. Связь слов в предложении. Распространённые и нераспространённые предложения. Текст, предложение и слово. Речь.

В УМК для детей 1-4 класса, направленного на формирование у ребенка интереса к русскому языку, его нормам, словарному, грамматическому и образному ресурсу, при проектировании учебно-методического обеспечения его реализации используются ***компетентностный*** и ***системный подходы***.

***Компетентностный подход.***

При проектировании учебно-методического обеспечения реализации УМК внимание уделено формированию следующих «ключевых» компетенций:

1. *Ценностно-смысловая компетенция.* Учитываются ценностные представления ученика, его способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.
2. *Общекультурная компетенция.* Учитываются особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир.
3. *Учебно-познавательная компетенция.*Знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности.
4. *Информационная компетенция.* Умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовать, преобразовать, сохранить и передать её. Эта компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.
5. *Коммуникативная компетенция****.*** Знание языка, владение способами взаимодействия с окружающими, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.
6. *Социально-трудовая компетенция* означает владение знанием и опытом в гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в области семейных отношений и обязанностей и другое. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.
7. *Компетенция личностного самосовершенствования* направлена на то, чтобы осваивать способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, развивать эмоциональную саморегуляцию.
8. *К этой компетенции относятся правила личной гигиены,* забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности.

Таким образом, при проектировании учебно-методического обеспечения реализации УМК для детей 1-4 класса, направленного на формирование у ребенка интереса к русскому языку, его нормам, словарному, грамматическому и образному ресурсу, мы ориентированы на практическую составляющую содержания образования, обеспечивающую успешную жизнедеятельность (компетенции); основная формула результата образования – «знаю, как»; предполагается продуктивный характер образовательного процесса; доминирующий компонент образовательного процесса – практика и самостоятельная работа; характер контрольных процессов – комплексная отметка учебных достижений (портфолио – продукт творческого обучения)

При этом компетентностный подход при проектировании учебно-методического обеспечения реализации УМК для детей 1-4 класса, направленного на формирование у ребенка интереса к русскому языку, его нормам, словарному, грамматическому и образному ресурсу, решает следующие задачи:

* согласованность цели и задач обучения, поставленных педагогами, с собственными целями учащихся;
* подготовка учеников к сознательному и ответственному обучению в дальнейшем;
* подготовка учащихся к успеху в жизни;
* повышение степени мотивации учения;
* обеспечение единства образовательного процесса в аспектах учения и воспитания.

При проектировании учебно-методического обеспечения реализации УМК для детей 1-4 класса, направленного на формирование у ребенка интереса к русскому языку, его нормам, словарному, грамматическому и образному ресурсу, мы следуем принципам ***системного подхода***:

*– Целостность,* позволяющая рассматривать одновременно систему как единое целое и в то же время как подсистему для вышестоящих уровней.

*– Иерархичность строения,* то есть наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов низшего уровня элементам высшего уровня.

*– Структуризация,* позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры.

*– Множественность*, позволяющая использовать множество различных моделей для описания отдельных элементов и системы в целом.

*– Системность*, свойство объекта обладать всеми признаками системы.

**Характеристика ожидаемых результатов формирования у детей интереса к русскому языку, его нормам, словарному, грамматическому, а также образному ресурсу на разных возрастных этапах.**

Система формирования у дошкольников и младших школьников ценностного отношения к русскому языку должна быть реализована поэтапно. В результате непрерывного обучения русскому языку у выпускников начальной школы должны быть сформированы ценностные представления о русском языке: русский язык - это родной язык русского народа; государственный язык Российской Федерации; средство межэтнического и международного общения; развивающееся явление; один из развитых языков мира; язык, входящий в семью славянских языков.

увеличение количества самостоятельных учебных действий;

интерес к самопознанию;

появление стремления учиться;  
понимание выразительности языка;

создание собственных поэтических произведений,

занятие творческой работой, переводами на русский язык произведений зарубежных авторов.  
интерес к действию (письмо, чтение, анализ, составление мини-словарей, наглядных пособий);

интерес к результату работы, правильному ответу;

быстрое включение в работу, умение самостоятельно определить цель и задачи урока, пути их достижения, проанализировать свою работу и оценить её;

активное участие во внеучебной деятельности: предметных неделях, кружках; самостоятельная подготовка сообщений по интересующим их темам.

***Дети 7 - 10 лет.***  Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

– овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

**Список основной литературы**

1. Александрова О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 c.  
2. Бутусова Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Бутусова. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 304 c.

3. Бурлачко Т.С., Градусова Л.В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с пословицами/Т.С.Бурлачко, Л.В. Градусова// Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7 – С. 12-13  
4. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. (от 3 до 4 лет) / Г.Я. Затулина. - М.: ЦПО, 2013. - 144 c.  
5. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа / Г.Я. Затулина. - М.: ЦПО, 2013. - 160 c.  
6. Зикеев А.Г. Русский язык. 3 кл. В 2 ч. Ч. 1. Развитие речи. Грамматика: Учебник / А.Г. Зикеев. - М.: Владос, 2013. - 143 c.  
7. Калиниченко С.А. Развитие речи у детей 5-7 лет с ОНР: Лексико-грамматические занятия. Тема "Мебель": Учебно-методическое пособие / С.А. Калиниченко. - М.: Владос, 2015. - 55 c.  
8. Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 4-5 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012. - 144 c.  
9. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз - словечко, два - словечко" / Е.В. Колесникова. - М.: Ювента, 2012. - 72 c.  
19. Ляско Е.Е. Развитие речи от первых звуков до сложных фраз / Е.Е. Ляско. - СПб.: Речь, 2010. - 190 c.  
10. Носенко И.П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах): Учебное пособие / И.П. Носенко. - М.: ЦПО, 2009. - 96 c.  
11. Рудик О.С. Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192 c.  
12. Сиварева Т.Л. Давай почитаем: Развитие речи, чтение, обсуждение, пересказ, творческая работа / Т.Л. Сиварева; Художник И. Павлова. - Мн.: Совр. школа, 2010. - 80 c.  
13. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, консп.занят., метод.рекомендации(по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 272 c.  
14. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод.реком., мониторинг / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 288 c.  
15. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 176 c.  
16. Ханина О.Г. Развитие речи. Чтение: Для дошкольников / О.Г. Ханина. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 48 c.  
17. Шадрина Л.Г. Развитие речи-рассуждения детей 5-7 лет / Л.Г. Шадрина, Л.В. Семенова. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 128 c.

**Список дополнительной литературы**

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних, педагогических учебных заведений / М.М Алексеева, Б.И. Яшина – 3-е издание, – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Акулова, О.В. Развитие выразительности речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества. О.В.Акулова Воспитание дошкольников – 2000. – №7. – С. 56-63.
3. Аникин В.П. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести В.П.Аникин, Д.С.Лихачев, Т.Н. Михельсон. – М.: АСТ, 1989 – 510 с.
4. Аникин В. П. Русский фольклор М. Высшая школа, 1987- 283с.
5. Алиева Т.И. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. Т.И.Алиева, Л.А.Парамонова, А.Н. Давидчук –   
   издательский центр "Карапуз", 2001. – 229 с.
6. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников М. Асташина Дошкольное воспитание. – 2007. – № 3. – С.61-68.
7. Баранцев А.Д. Детские считалки как фольклорный жанр А.Д. Баранцев – Калинин: Издательство «Тера Балтика» 1970. – 160 с.
8. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества /М.М. Бахтин – М.: Искусство, 1906 – 210 с.
9. Бахвалова, Н.И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор Н.И. Бахвалова Дошкольная педагогика – 2008. – №8. – С.20-24.
10. Бурлачко Т.С., Градусова Л.В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с пословицами Т.С.Бурлачко, Л.В. Градусова Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7 – С. 12-13
11. Бородич A.M. Методика развития речи детей А.М. Бородич – М.: Просвещение, 1974 – 107 с.
12. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду А.К.Бондаренко – М.: Просвещение, 1985. – 136 с.
13. Большакова М. Фольклор в познавательном развитии М. Большакова Дошкольное воспитание. – 2004. – №9. – С.47- 49.
14. Викулина А.М. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения А.М. Викулина – Ниж.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1995. № – 10 – C.8-17 с.
15. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю.Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003 –120 с.
16. Владимирская Л.А. От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях. Л.А.Владимирская Журнал «Школьник», 2006. – №7 – С. 10-18
17. Василенко В. А. Детский фольклор — М.: Высшая школа, 1978- 198с.
18. Виноградов Г. С. Народная педагогика. Иркутск, 1996. – 231с.
19. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений/Г.Н.Волков – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168с.
20. Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм Н.Гавриш Дошкольное воспитание. – 1991. – №9. – С.16-20.
21. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинками/В.В. Гербова Дошкольное воспитание. – 1979. – № 1– С.12-24
22. Гербова В.В. Понимание, называние и использование глаголов В.В.Гербова Дошкольное воспитание – 1969. – № 10. С. 7-18
23. Поштарева Т. Использование народных сказок в образовательном процессе/Т.Поштарева// Дошкольное воспитание. – 2009. – №5. – С.24-28.
24. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)/Е.И.Тихеева – М.: Просвещение, 1981. – 216 с.
25. Гурович М.Л. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада /Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая – СП-б.: Изд-во «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2000. – 128с.
26. Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм/Н.Гавриш// Дошкольное воспитание. – 1991. – №9. – С.16-20.
27. Доронова Т.Н. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования/Т.Н. Доронова – М.: Обруч, 2010 – 210 с.
28. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст] в 5-и т./В. И. Даль – М.:АСТ, 1955 – 500 с. – 4т .
29. Есаулова Н.А. Конспекты занятий по красноречию/ Н.А.Есаулова. – М.: Центр педагогического образования, 2007 – 105 с.
30. Жукова, Л.Н. Вкус к образному слову/Л.Н.Жукова// Начальная школа. – 1993. – №6. С.131-133.
31. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством / Л.С. Куприна, Т.А. Бударина – Сп-б.: Детство-пресс, 2001. – 400с.
32. Запорожец А.В. Психология восприятия ребёнком-дошкольником литературного произведения [Текст] в 2-х т. /А.В. Запорожец – М., 1986. – 350с. – т. 1.
33. Николаева С. О возможностях народной педагогики в экологическом воспитании детей /С.О. Николаева// Дошкольное воспитание. – 2009. – №4. – С.42-46.
34. Новицкая М. Добро пожаловать в фольклорную школу/М. Новицкая, Е. Соловьева // Дошкольное воспитание. – 1993. – №9. – С.11-18.
35. Пидручная С. Сказки – за безопасность детей/С.Пидручная// Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – С.124-127.
36. Логинова В.И. Детство: Программа развития и воспитания в детском саду/В.И. Логинова, Т.И. Бабаева – СП-б.: «ДЕТСТВО ПРЕС», 1997 – 300 с.
37. Конина М.М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста /М.М.конина – М.: МосПрес, 2000. – 550 с.
38. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А, Методика развития речи детей дошкольного возраста/Л.П.Федоренко, Г.А. Фомичева – М.: «М-Пресс», 1984 – 500 с.
39. Иванова К. Веселые фразы/К.Иванова, В.Рыбаков–М.: Обруч, 2002 – 85 с.
40. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки/Ю.Г. Илларионова. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
41. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников/ Т.С.Комарова. – М.: АСТ, 2005 – 350 с.
42. Ковалева С. 7000 золотых пословиц и поговорок. /С.Ковалева. – М.: АСТ, 2000 – 580 с.
43. Круглова Ю.Г. Русское устное народное творчество/Ю.Г. Круглова, О.Ю. Круглов, Т.В. Смирнова – М.: Высшая Школа, 2003 – 420 с.
44. Литвин Э. С. К вопросу о детском фольклоре : М.—Л., 1958. -203с.
45. Малетина, Н.С. Обучение дошкольников описательной речи/ Нижегородская образовательная газета – 2000. – № 5
46. Мельников М.Н. Русский детский фольклор/М.Н.Мельников – М.: Просвещение, 1987 – 240 с.
47. Медведев Ю. Русские народные сказки, легенды, предания/Ю.Медведев – М.: Гефест, 2001 – 250 с.
48. Митькина И.Н. Особенности овладения фразеологизмами детьми седьмого года жизни/И.Н. Митькина – М.: Правда, 2001 – 200 с.
49. Пашина Л. Сказка – ложь, да в ней намек…/Л.Пашина.// Дошкольное воспитание. – 2008. – №12. – С. 71-77.
50. Стародубова Н.А. Развитие выразительности речи у детей дошкольного возраста/Н.А.Стародубова – М.: Академия, 2001 – 210 с.
51. Соколов Ю. М. Русский детский фольклор : М – Л, 1991. – 297с.
52. Сохин Ф.А. Основы развития речи дошкольников/ Ф.А.Сохин. – М.: Центр, 2005 – 250 с.
53. Танникова Е.Б Формирование речевого творчества дошкольников/ Е.Б. Танникова. – М.: Издательский центр «Сфера», 2008 – 105 с.
54. Тихеева Е.И. Влияние пословиц и поговорок на развитие речи детей/ Е.И.Тихеева. – М.: Просвещение, 1981 – 195 с.
55. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников/ О.С.Ушакова. – М.: Издательство Института Психотерапии. Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания и семейного образования РАО, 2001 – 205 с.
56. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие, для студентов высших учебных заведений/ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Академия – 2004 –215 с.
57. Ушинский К.Д. Сборник сочинений [Текст] в 9-ти. т/К.Д. Ушинский – М.: Издательство «Искра», 1985 – 780 с – т.6.
58. Черняк Е.М. Социология семьи: учебное пособие /Е.М. Черняк – М.: Дашков и Ко, 2007 – 520 с.
59. Федоренко П.К. Большая хрестоматия любимых сказок/П.К.Федоренко. – М.: Академия, 2001 – 410 с.